

MODELING-AMP  
FÜR E-GITARRE

Peavey Vypyr 15

# Achtung bissig!

Was man mittlerweile für kleines Geld an durchaus tauglichen Verstärkern bekommt ist schon erstaunlich. Auch Peaveys kleiner Vypyr 15 gehört zu dieser Gattung. Und dank Modeling und hoher Prozessorleistung bietet er nicht nur tolle Sounds sondern auch eine Effektpalette, für die man früher ein ganzes Rack gebraucht hätte.



## TECHNISCHE DATEN

• Bauweise	Modeling Combo. Trans-Tube-Vor- und Endstufe
• Leistung	15 W
• Speaker	8" Custom Voiced
• Modelings	12 Amps (je 2 Kanäle), 11 Effekte
• Speicherplätze	12
• Regler, Schalter	Amp, Effects, Pre Gain, Low, Mid, High, Post Gain, Master, Power, Bank A, B, C, Presets 1, 2, 3, 4, Tap Tempo
• Anschlüsse	Input, Aux Input, Headphones/Record Out
• Maße	38 x 42,4 x 23,5 cm
• Gewicht	7,5 kg
• Besonderheit	Integrierter chromatischer Tuner

übersichtlich angeordnet. Links kommt die Gitarre rein, danach kommt man zum Auswahlregler für das Ampmodel, wobei jeder der 12 nachgebildeten Verstärker mit einem Druck auf das Poti in einen zweiten Kanal umgeschaltet werden kann. Insgesamt stehen also 24 Grundsounds zur Verfügung. Danach folgt das Effektpoti, mit dem man auf 11 gemodelte Rackeffekte von Delay bis Pitch Shifter zugreifen

Entscheidend ist am Ende aber immer noch der Klang, und der stimmt hier. Ob cleane Akkorde mit Chorus oder fetteste Riff-Abrissbirnen, der Vypyr 15 kriegt es hin. Natürlich reichen 15 Watt nicht für laute Bands, aber die Serie bietet ja diverse größere Modelle (mit noch mehr Features) an.

✦ Eberhard Prittner

**M**an muss schon immer wieder staunen, was diverse Hersteller heutzutage an Features in kleine Übungsverstärker packen. Da werden diverse Amps gemodelt, man bekommt noch Effekte dazu, Speicherplätze sowie nützliche Tools wie ein Stimmgerät; und dann geht das Ganze im Laden für einen Hunderter über den Tresen. Und die Teile klingen auch noch mehr als ordentlich, tja, die günstige Fertigung in Fernost machts möglich. Peavey mischt diese Ampklasse jetzt mit dem kleinsten Modell seiner neuen Vypyr-Serie, dem Vypyr 15, ordentlich auf.

Schauen wir uns den kleinen Würfel doch mal näher an. Die Bedienung sollte schon mal keine Fragen aufkommen lassen, hier ist alles extrem

» Mit dem Vypyr 15 lassen sich wirklich alle Effekte, die man sich wünschen kann, erzeugen.«

kann. Absolut erstaunlich, in welcher Qualität in dieser Preisklasse mittlerweile schon gespielt wird. Danach folgen die fünf Potis für Pre und Post Gain sowie die 3-Band-Klangregelung. Diese fünf Potis werden nach einem Druck auf den Effects-Regler zu den Kontrollen für die Effektklänge. Dann greift man damit auf Effects Parameter 1 und 2, Delay Feedback und Level sowie Reverb zu. Und damit lassen sich wirklich alle Effekte, die man sich wünschen kann, erzeugen, der hohen Prozessor-Power sein Dank. Auch Abgefahreneres wie Pitch Shifting ist machbar.

## AUF EINEN BLICK

Peavey Vypyr 15

Vertrieb Peavey, [www.peavey-eu.com](http://www.peavey-eu.com)  
Preis (UVP) 115 €

- ▲ Saubere Verarbeitung
- ▲ Klangliche Flexibilität
- ▲ Große Effektvelfalt
- ▲ Günstiger Preis